

OBJECTIF(S)

- Comprendre les enjeux de l'état des lieux. Acquérir des réflexes pour une rédaction sécurisée à l'entrée et à la sortie. Illustration à travers des cas pratiques à chaque étape.

NIVEAU & PUBLIC

SPÉCIALISATION

Les professionnels de l'immobilier

Prérequis : aucun

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Durée : ½ journée (soit 3,30 heures)

Moyens pédagogiques : Cas pratiques - Support pédagogique
Quiz d'évaluation finale

Matériel nécessaire : vidéo projecteur, paper-board

Effectif maximum : 50

INTERVENANT(S)

Formateur : Professionnel expérimenté en gérance locative

Validé par le Bureau de la Commission Formation FNAIM

TARIFS

Adhérent FNAIM : 130 € HT

Non Adhérent FNAIM : 190 € HT

PROGRAMME

INTRODUCTION

- Bienvenue + présentation du cours et des objectifs pédagogiques

I - CONTEXTE JURIDIQUE – LE DÉCRET ÉTAT DES LIEUX ET GRILLE DE VÉTUSTÉ

- Rappel des textes de référence
- Les obligations de délivrance et les droits des locataires
- Décret état des lieux : Les points essentiels à ne pas négliger -
- Bien choisir sa grille de vétusté
- Questions réponses : ce que je peux faire ou pas

II - LES ENJEUX DE L'ÉTAT DES LIEUX

- Le coût de remplacement et la nécessité d'une bonne description
- Quel vocabulaire utiliser et comment « bien décrire » (a l'entrée et à la sortie)
- Les précautions à prendre, adopter une méthodologie performante
- S'appuyer sur l'état des lieux pour justifier de ses obligations de délivrance
- Les points à ne pas négliger dans son modèle d'état des lieux
- L'appréciation de l'état, la cohérence des outils
- Exercices pratiques

III - OUTILS ET CLÉS PRATIQUES

- La préparation de la sortie, panorama des outils
- Le pré EL – comment diviser son taux de réclamation par deux
- Bien comparer Etats de Lieux entrant et sortant
- Savoir justifier ses arbitrages aux bailleurs comme aux locataires
- Exemples de traitements

SYNTHÈSE DU COURS ET CONCLUSION

TEST D'ÉVALUATION + RÉPONSE AUX QUESTIONS + REMERCIEMENT



Programme accessible
aux personnes
en situation de handicap