

OBJECTIFS

• **Le contenu** est spécialement conçu pour votre profession et répond à vos problématiques. Au-delà de la partie théorique, la partie pratique est réalisée avec votre propre matériel. Vous vous rendez compte qu'avec peu de technique et en peu de temps les résultats seront à la hauteur de vos attentes. La formation s'adapte à tous niveaux, basée sur des recettes concrètes à appliquer à toutes les situations rencontrées

NIVEAU & PUBLIC

SPÉCIALISATION

Responsables d'agence et collaborateurs

Prérequis : aucun

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Durée : 1 jour (soit 8 heures)

Moyens pédagogiques : Cas pratiques - Support pédagogique Quiz d'évaluation finale

Matériel nécessaire : vidéo projecteur, paper-board

Effectif maximum : 20

INTERVENANT(S)

Formateur : Professionnel en photographie appliquée à l'immobilier

Validé par le Bureau de la Commission Formation FNAIM

TARIFS

Adhérent FNAIM : 220 € HT

Non Adhérent FNAIM : 320 € HT

PROGRAMME

I - PARTIE THÉORIQUE

- Généralités
 - Importance de la photo dans l'immobilier
 - Grandes fonctions
- Les bases de la photo
 - le sélecteur de mode Autofocus
 - Exposition • Ouverture/Vitesse
 - Diaphragme • Obturateur
- L'ouverture
 - Diaphragme Ouverture
 - Profondeur de champ
- La vitesse
 - Obturateur Vitesse
 - Flou de bougé Règle d'Or
- La sensibilité
 - Les ISOS
 - Le bruit numérique
 - Correction d'exposition
- Le matériel
 - Choix de matériel
 - Les trépieds
 - Les objectifs pour l'immobilier
 - Proposition d'équipement selon budgets
- Format d'image
 - les fichiers
 - L'archivage et nomenclature
 - Les formats web
 - Les formats pour impression
- Spécificités immobilières
 - Le cadrage
 - Les perspectives
 - La composition : Que photographier?
 - Préparation du bien et des clients

- La recette magique
 - Récap des éléments importants
 - Recette à appliquer Routine
- Quizz
 - Questions sur la partie théorique pour vérifier la bonne compréhension Questions/Réponses

II - PARTIE PRATIQUE

Dans le même établissement que la formation, les photographies seront réalisées par les participants sur place avec encadrement et réajustement.

- Petite pièce
 - Réalisation de photographies dans un lieu exigü.
 - Gestion de l'espace, éclairage et éléments à mettre en avant
- Pièce de taille moyenne
 - Réalisation de photographies dans un espace moyen.
 - Gestion de l'espace, éclairage et éléments à mettre en avant.
- Extérieur
 - Réalisation de photographies en extérieur.
 - Gestion des perspectives, lignes et éléments à mettre en avant.
- Grand volume peu meuble
 - Réalisation de photographies dans un grand volume.
 - Composition d'image, mise en avant avec gestion d'un premier plan.
- Salle de bains
 - Réalisation de photographies dans un lieu exigü.
 - Gestion de l'espace, éclairage et éléments à mettre en avant.
- Export des fichiers pour le web
 - Retour en salle, export des fichiers et conversion pour le web. Débriefing sur les photos des stagiaires et commentaires collectifs.